



Zpráva o průběhu a výsledcích přijímacího řízení 2016

studijní obor: N7505 Pedagogika volného času (nav. magisterské studium)

Relevantní vnitřní předpisy fakulty

Opatření děkana TF JU č. 238/2015 ze dne 20. 10. 2015 stanovující podmínky pro přijímací řízení ke studiu na Teologické fakultě JU v Českých Budějovicích pro akademický rok 2016/2017 v bakalářských, navazujících magisterských a doktorských studijních programech.

Termíny

- Mezní termín pro podání přihlášky ke studiu: 31. 3. 2016
- Termín zahájení přijímacích zkoušek: 13. 6. 2016
- Termín ukončení přijímacích zkoušek: 23. 6. 2016
- Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu: do 15. 7. 2016
- Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí: Uchazeč může požádat o přezkoumání rozhodnutí ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho doručení. Děkan TF JU, případně rektor JU, o žádosti rozhodne do 30 dnů od doručení.
- Termín, kdy je (v úředních hodinách studijního oddělení TF JU) možno nahlédnout do materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu: do 30. 9. 2016
- Termín skončení přijímacího řízení pro všechny studijní obory TF JU: 31. 10. 2016

Kritéria přijímací zkoušky

Přijímací zkoušky byly dvoukolové. První kolo sestávalo z písemného testu (max. 60 bodů), kdy si uchazeči volili jazyk anglický, nebo německý.

Do druhého kola postupovali uchazeči s nejvyšším počtem bodů získaných v prvním kole, kteří současně získali minimálně 20 bodů v písemném testu; max. počet postupujících byl předem stanoven na 30 pro prezenční a 30 pro kombinovanou formu studia.

Druhé kolo přijímacích zkoušek bylo realizováno formou ústního pohovoru (max. 40 bodů), přičemž výkon uchazeče u pohovoru byl hodnocen podle těchto kritérií:

- Akademická motivace, představa o dalším studiu – max. 10 bodů mohl získat uchazeč, který v odpovědích na dotazy zkušební komise prokázal jasnou představu o profilu studijního oboru (řada uchazečů byla neúspěšná, neboť namísto studia akademicky, resp. badatelsky orientovaného, očekávala studium praktické, připravující na výkon profese vychovatele, tj. studium odpovídající bakalářské úrovni) a přesvědčivý zájem o teoretickou reflexi volného času a výchovy ve volném čase (zájem mohl uchazeč doložit prokázáním přehledu o studované oborové literatuře).
- Praxe a její teoretická reflexe – max. 10 bodů mohl získat uchazeč pracující v oboru nebo uchazeč s praxí nad rámec studijních povinností bakalářského studia, který navíc ve svých odpovědích prokázal schopnost hlubší reflexe vybraného problému praxe (argumentace v souvislostech).
- Bakalářská práce, její úroveň a vztah k oboru – uchazeč je u pohovoru povinen předložit a stručně prezentovat vlastní bakalářskou práci, případně také bakalářskou práci nedokončenou, v takové míře rozpracovanosti, v jaké se zrovna nachází; v případě, že součástí absolvovaného bakalářského studia nebylo zpracování bakalářské práce, student své akademické schopnosti a odbornou



orientaci doloží náhradním způsobem (ročníková práce, významná seminární práce, portfolio apod.); max. 10 bodů mohl získat uchazeč, který předložil vynikající BP z oblasti PVČ a práci dokázal přiměřeným způsobem zhodnotit.

- Představa o diplomové práci – max. 10 bodů mohl získat uchazeč, který v pohovoru prokázal, že má jasnou představu o tématu DP, dokázal téma uspokojivě zasadit do oborového kontextu a dokázal přesvědčivě hovořit o literatuře vztahující se ke zvolenému tématu, tj. prokázal reálně podložený zájem o badatelskou orientaci oboru, na něž se hlásí.

Pokud uchazeč nejpozději v den přijímací zkoušky doložil úspěšné absolvování studijního pobytu v zahraničí (z dokladu musí být patrná délka studia, obsah studia, studijní výsledky a případně také počet získaných kreditů, pokud bylo studium realizováno v kreditním systému), mohla mu být přiznána bonifikace za studium v zahraničí (max. 20 bodů), přičemž se přihlíží k rozsahu studia, k zaměření studia a ke studijním výsledkům uchazeče. Studium v zahraničí nicméně nedoložil žádný uchazeč.

Výsledné pořadí uchazečů bylo stanoveno na základě součtu bodů získaných v obou kolech přijímacího řízení případně doplněného o bonifikaci za studium v zahraničí. Minimální počet bodů nutný pro přijetí byl 35, z toho minimálně 10 bodů v oborovém testu a 15 bodů v ústním pohovoru.

Počty přihlášek a uchazečů k prezenční formě studia (PS)

• Počet podaných přihlášek:	40
• Počet uchazečů přijatých bez přijímací zkoušky:	3
• Počet uchazečů, kteří se zúčastnili přijímací zkoušky:	25
• Počet uchazečů, kteří splnili podmínky pro přijetí ke studiu:	14
• Počet uchazečů, kteří nesplnili podmínky pro přijetí ke studiu:	11
• Počet uchazečů přijatých ke studiu na základě př. zk. (bez tzv. „odvolání“):	14
• Počet žádostí o přezkoumání rozhodnutí o nepřijetí ke studiu („odvolání“):	0
• Počet dodatečných rozhodnutí o přijetí ke studiu:	0
• Počet uchazečů přijatých ke studiu celkem:	17

Počty přihlášek a uchazečů ke kombinované formě studia (KS)

• Počet podaných přihlášek:	80
• Počet uchazečů přijatých bez přijímací zkoušky:	18
• Počet uchazečů, kteří se zúčastnili přijímací zkoušky:	47
• Počet uchazečů, kteří splnili podmínky pro přijetí ke studiu:	23
• Počet uchazečů, kteří nesplnili podmínky pro přijetí ke studiu:	24
• Počet uchazečů přijatých ke studiu na základě př. zk. (bez tzv. „odvolání“):	14
• Počet žádostí o přezkoumání rozhodnutí o nepřijetí ke studiu („odvolání“):	5
• Počet dodatečných rozhodnutí o přijetí ke studiu:	0
• Počet uchazečů přijatých ke studiu celkem:	32

Komentář k počtům přihlášek a uchazečů

Splněním podmínek pro přijetí ke studiu se rozumí úspěšné zvládnutí všech částí přijímací zkoušky, tj. získání alespoň požadovaného minimálního počtu bodů. Zápis uchazeče do studia je však rovněž podmíněn splněním dalších zákonných podmínek (dosažené vzdělání).

Počet uchazečů přijatých ke studiu se odvíjí jednak od počtu uchazečů, kteří splnili podmínky pro přijetí ke studiu, jednak od limitu počtu financovaných stu-



dentů, který univerzitě stanovuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Fakulta pak přijímá počet studentů o něco vyšší, než je stanovený limit, vzhledem k tomu, že mnozí uchazeči se hlásí na více škol a ne všichni tedy nakonec ke studiu nastoupí. Dodatečné přijímání uchazečů tzv. „na odvolání“ z důvodu nenaplněné kapacity oboru se proto nerealizuje.

Přijetí bez přijímací zkoušky schvaluje děkan TF JU na základě žádosti uchazeče po posouzení předchozích studijních výsledků uchazeče na TF JU (v řádném studiu nebo v dlouhodobých programech celoživotního vzdělávání).

Informace o písemných přijímacích zkouškách

Test písemný

- Počet uchazečů o PS, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 25
- Počet uchazečů o KS, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 47
- Nejlepší možný výsledek: 60 bodů
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek mezi uchazeči o PS: 46 bodů
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek mezi uchazeči o KS: 52 bodů
- Průměrný výsledek mezi uchazeči o PS: 26,16 bodů
- Průměrný výsledek mezi uchazeči o KS: 27,96 bodů
- Směrodatná odchylka výsledků mezi uchazeči o PS: SD = 7,27
- Směrodatná odchylka výsledků mezi uchazeči o KS: SD = 9,57
- Výsledné pořadí uchazečů bylo stanoveno podle získaného počtu bodů, a to zvláště pro prezenční a kombinovanou formu studia.

Přílohy

Písemný test - pro obor Pedagogika volného času, NMgr. studium
Anglický jazyk – verze A a B
Německý jazyk

Přečtěte si pozorně níže uvedený text a odpovězte na následujících třicet otázek, a to tak, že **v příložené tabulce** z nabízených odpovědí **zakroužkujete** tu jedinou správnou. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce!

Leisure is often defined as the opposite of work in several senses, but this is too simple and ignores the connections between the two sorts of activity. The relations between work and leisure have been central to discussions in leisure studies. This is quite often the first topic which undergraduates begin to discuss, because it reveals an instructional difference between academic analyses of leisure and 'common sense'. When asked to define 'leisure', most people invoke a contrast with work, so that leisure is something that goes on in 'free time'. Leisure is something that follows personal interest and choice, unlike the experience of being under the control of bosses or timetables. Leisure is a matter of self-expression and pleasure, whereas work involves compulsion, conformity, and the deferment of pleasure.

I think it is possible to see that there are substantial assumptions involved. Seeing leisure as the repository of all the 'nice' values relies on possibly outdated conceptions of work as alienating, and can only lead to dissatisfaction in leisure, since it is being asked to bear the whole burden of aspirations towards freedom and pleasure. We can begin by examining some of the assumptions made about work. Is work an activity dominated by compulsion, control, discipline, and lack of freedom? The answer might well turn on deciding what sort of work we are talking about. The kind of manual labour that involves daily attendance in a large anonymous factory might fit this description, but other kinds of work clearly offer more freedom and autonomy. Middle-class occupations, such as university academic, might seem to qualify here, but so do a range of manual occupations, which are often much sought-after because they do offer some freedom.

Some demanding manual tasks, such as deep-sea fishing or coal-mining tend to produce an 'oppositional' leisure pattern, where the values of work are reversed, and irresponsible pleasure-seeking tends to dominate. On the other hand, for middle-class office work, leisure 'extends' the values of work, and complements them, so that work requiring a great deal of self-direction and autonomy tends to lead to leisure that does the same, as in the well-known tendency for business executives to play golf.

Parker's classic work (1983) is also well known for pointing out that 'free time' is not the same as leisure. Time away from work is actually devoted to a number of tasks, including sleeping, eating, routine activities with families, and meeting the basic physiological requirements. In order to isolate leisure as such, we need a more positive definition. It has long been realized that one person's leisure is another person's work. Leisure activity itself has become penetrated by work-like relations so that people attempting to cultivate their bodies as a form of self-expression by working out in a gymnasium will encounter a disciplinary apparatus, a work-like regime with specific tasks and objectives, and a constant supervisory presence. If leisure has been penetrated by work, some analysts argue that the reverse has also occurred. Perhaps Rojek is the most consistent advocate of the view that the work-leisure relation has been broken by the development of late modernity or postmodernism; the boundary between work and leisure has collapsed.

Source: Harris, D. (2005) *Key Concepts in Leisure Studies*. London: Sage Publications, pp. 262–267.

1. Označovat vztah mezi *work* a *leisure* jako protikladný je podle autora textu:
 - a) časté a také zcela adekvátní
 - b) časté, nicméně příliš zjednodušující
 - c) neobvyklé, nicméně adekvátní
 - d) nevhodné; namísto *leisure* považuje za vhodnější výraz *free time*, resp. „*time away from work*“

2. Výraz *leisure studies* v daném kontextu označuje:
 - a) anglický ekvivalent pro *sociologii volného času*
 - b) britský diskusní pořad věnovaný otázkám životního stylu, zejm. otázkám volného času
 - c) interdisciplinární oblast teorie a výzkumu volného času
 - d) volný čas věnovaný studiu

3. Diskuse vztahu mezi *work* a *leisure* je podle autora textu:
 - a) velmi náročným tematickým okruhem, který by měl být zařazen až do vyšších ročníků studia, tedy těsně před absolvováním oboru, jako je sociologie apod.
 - b) vhodným úvodem do studia sociologie, protože studentům umožňuje navázat na běžné předporozumění otázkám životního stylu
 - c) vhodným úvodem do studia této problematiky, protože studentům pomáhá uvědomit si rozdíl mezi běžným pojetím volného času a jeho odbornou reflexí
 - d) zbytečná, jelikož odborné rozlišení mezi *work* a *leisure* v podstatě odpovídá tomu, jak je tento vztah chápán „zdravým selským rozumem“

4. V pojetí autora textu je *leisure*:
 - a) aktivita realizovaná ve volném čase
 - b) ta část volného času, která nepodléhá plánování a zásahům vnějších autorit
 - c) tzv. „širší pojetí“ volného času, tj. veškerý mimopracovní čas vč. času věnovaného péči o domácnost, péči o děti apod.
 - d) v podstatě totéž, co v češtině označujeme termínem *volný čas*

5. Výraz „*the experience of being under the control of bosses or timetables*“ v prvním odstavci odkazuje k výrazu:
 - a) *free time*
 - b) *leisure*
 - c) *personal interest and choice*
 - d) *work*

6. Výrazy *self-expression* a *conformity* byly v prvním odstavci použity jako:
 - a) antonyma
 - b) homonyma
 - c) hyperonyma
 - d) synonyma

7. Pokud autor na ř. 10 tvrdí, že „*there are substantial assumptions involved*“ a dále pak tuto myšlenku rozvádí, naznačuje, že:
 - a) podstata práce zahrnuje zejména otázky povinnosti, které by měly být dále analyzovány
 - b) podstata volného času zahrnuje zejména otázky svobody, které by měly být dále analyzovány
 - c) pojetí vztahu *work* a *leisure* staví na předpokladech, které by měly být dále analyzovány
 - d) *work* a *leisure* se podstatně liší, přičemž tyto rozdíly by měly být dále analyzovány

8. Pokud bychom tvrdili, že chápání volného času jako *a priori* pozitivního fenoménu souvisí se zastaralým chápáním práce, pak by toto tvrzení bylo ve vztahu ke druhému odstavci textu:
- irelevantní
 - relevantním závěrem, který z textu vyplývá
 - v přímém rozporu
 - zcela v souladu
9. Souvislost mezi lidskou prací a odcizením člověka rozpracovali zejména tyto filosofové:
- Friedrich Nietzsche a John Rawls
 - Immanuel Kant a John Dewey
 - John Locke a Ludwig Wittgenstein
 - Karel Marx a Jürgen Habermas
10. Která dvojice následujících slov by mohla být na ř. 13 použita jako synonyma ke slovu *aspirations*?
- disappointments, frustrations
 - failures, breakdowns
 - hopes, desires
 - inspirations, surprises
11. Zvolte nejvhodnější variantu překladu slova *since* použitého na ř. 12:
- do (určité doby)
 - jelikož
 - od (určité doby)
 - po (určitou dobu)
12. Z textu druhého odstavce vyplývá, že:
- manuální profese v dnešní době již nejsou téměř vyhledávány, jelikož nenabízejí dostatečný prostor k seberealizaci
 - pro povolání středních vrstev, jako jsou například vysokoškolští pedagogové, je charakteristické, že jsou podmíněna určitou nezbytnou kvalifikací
 - pro všechny manuální profese je charakteristická pociťovaná absence svobody
 - neopodstatněná pozitivní očekávání ve vztahu k *leisure* mohou vést ke zklamání
13. Jakou funkci má v textu otázka „*Is work an activity dominated by compulsion, control, discipline, and lack of freedom?*“ položená ve druhém odstavci?
- Jedná se o řečnickou otázku směřující k jednoznačné odpovědi: „No, it is not.“
 - Jedná se o řečnickou otázku, kterou autor používá jako stylistické zdůraznění daného tvrzení; tvrzení, které autor předkládá, je formulováno v podobě otázky.
 - Otázka uvozuje analýzu jednoho z předpokladů, na nichž stojí obvyklé pojetí vztahu *work* a *leisure*.
 - Otázka uzavírá analýzu jednoho z předpokladů, na nichž stojí obvyklé pojetí vztahu *work* a *leisure*.
14. Fráze „*irresponsible pleasure-seeking*“ (ř. 21–22) odkazuje na:
- koncept nedirektivní edukace
 - koncept informální edukace
 - rekreační funkci volného času
 - sociálně patologické jevy, např. zneužívání alkoholu apod.

15. Z příkladů uvedených ve třetím odstavci lze vyvodit závěr, že:

- a) autor hodnotí hraní golfu jako elitářský způsob využívání volného času
- b) charakter práce souvisí se způsobem, jakým člověk využívá volný čas
- c) pracovní a volnočasové hodnoty jsou obvykle vzájemně protikladné
- d) způsob, jakým člověk využívá volný čas, je vždy v opozici vůči charakteru práce; volný čas plní ve vztahu k práci kompenzační funkci

16. Údaj „1983“ na ř. 26 označuje:

- a) název odkazovaného díla
- b) odkaz na číslo strany, kde jsou uvedeny další údaje o odkazovaném autorovi
- c) odkaz na další heslo v encyklopedii, z níž je tento úryvek
- d) rok vydání odkazovaného díla

17. Jaký je vztah autora textu k Parkerově tezi: „*free time is not the same as leisure*“ (ř. 26–27)?

- a) používá ji jako jedno z východisek vlastní argumentace
- b) používá ji jako příklad ilustrující odtržení akademické reflexe volného času od reality
- c) používá ji, aby doložil, jak se pojetí volného času historicky proměnilo
- d) používá ji, aby se vůči ní vymezil; nesouhlasí s ní

18. Zájmové vzdělávání dospělých by mohlo být vhodným příkladem ilustrujícím tezi:

- a) *leisure has been penetrated by work*
- b) *one person's leisure is another person's work*
- c) *the problem of leisure alternatives will disappear*
- d) *the work–leisure relation has been broken by the development of late modernity*

19. Tvzení „*the boundary between work and leisure has collapsed*“ (ř. 36):

- a) je irelevantní vzhledem k Parkerovu rozlišení mezi *leisure* a *free time*
- b) je v rozporu s tezemi autora textu
- c) je v souladu s tím, jak autor textu popisuje vztah mezi *work* a *leisure*
- d) v podstatě shrnuje názor, s nímž polemizuje Rojek

20. Výraz *postmodernism* (ř. 36) odkazuje k myšlenkovým směrům, které se zformovaly zejména:

- a) na přelomu 18. a 19. století, jako reakce na osvícenství
- b) na přelomu 19. a 20. století, v souvislosti s rozvojem psychoanalýzy
- c) na přelomu 20. a 21. století, v souvislosti se vznikem globální ekonomiky
- d) ve druhé polovině 20. století, po druhé světové válce

21. Frázové sloveso *working out* (ř. 31–32) označuje:

- a) kalkulaci mzdových nákladů
- b) práci v přírodě
- c) přepracovanost
- d) tělesné cvičení

22. Který z následujících výrazů NEMŮŽE vhodně nahradit slovo *compulsion* (ř. 8 a 14)?

- a) coercion
- b) obligation
- c) persuasion
- d) pressure

23. Vyberte tvrzení, které správně vystihuje rozdíl mezi pedagogikou volného času (PVČ) a *leisure studies* (LS):

- a) LS je jedna z tematických oblastí v rámci PVČ
- b) označení LS vzniklo jako anglický ekvivalent pro německý výraz *Freizeitpädagogik*
- c) označení PVČ vzniklo jako český ekvivalent k označení LS
- d) PVČ vychází spíše z tradice mimoškolní výchovy, LS má blízko spíše k sociologii a kulturologii

24. Výraz „*On the other hand*“ (ř. 22) NEMŮŽEME vhodně nahradit výrazem:

- a) *In contrast*
- b) *In opposition*
- c) *Manually*
- d) *On the contrary*

25. Vhodným ekvivalentem k tzv. negativnímu vymezení volného času by byl výraz:

- a) *free time*
- b) *free-time pathology*
- c) *leisure*
- d) *negative leisure*

26. Teorii hodnotového ukotvení pracovní morálky v návaznosti na tzv. protestantskou etiku jako první rozpracoval:

- a) David Riesman
- b) Erich Fromm
- c) Erik Erikson
- d) Max Weber

27. Kniha Thorsteina Veblena *The Theory of Leisure Class* vyšla v češtině pod názvem:

- a) Práce a volný čas
- b) Teorie volného času
- c) Teorie zahálčivé třídy
- d) Zhodnocování volného času v mimotřídní výchově

28. Který z uvedených termínů označuje relativně stálou snahu zabývat se předměty nebo činnostmi, které člověka upoutávají po stránce poznávací nebo citové?

- a) *autonomy*
- b) *choice*
- c) *interest*
- d) *occupation*

29. Z hlediska pedagogické terminologie výraz *instruction* označuje činnost:

- a) edukačního konstruktů
- b) edukačního prostředí
- c) edukanta
- d) edukátora

30. Výraz *gymnasium* (ř. 32) označuje:

- a) zařízení nižšího a vyššího sekundárního stupně všeobecného vzdělávání (ISCED 2 a 3)
- b) zařízení nižšího sekundárního stupně vzdělávání (ISCED 2)
- c) zařízení vhodné zejm. pro realizaci tělovýchovné a sportovní zájmové činnosti
- d) zařízení vyššího sekundárního stupně odborného vzdělávání (ISCED 3)

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA AJ/A

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d

KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Přečtěte si pozorně níže uvedený text a odpovězte na následujících třicet otázek, a to tak, že **v příložené tabulce** z nabízených odpovědí **zakroužkujete** tu jedinou správnou. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce!

Leisure is often defined as the opposite of work in several senses, but this is too simple and ignores the connections between the two sorts of activity. The relations between work and leisure have been central to discussions in leisure studies. This is quite often the first topic which undergraduates begin to discuss, because it reveals an instructional difference between academic analyses of leisure and 'common sense'. When asked to define 'leisure', most people invoke a contrast with work, so that leisure is something that goes on in 'free time'. Leisure is something that follows personal interest and choice, unlike the experience of being under the control of bosses or timetables. Leisure is a matter of self-expression and pleasure, whereas work involves compulsion, conformity, and the deferment of pleasure.

I think it is possible to see that there are substantial assumptions involved. Seeing leisure as the repository of all the 'nice' values relies on possibly outdated conceptions of work as alienating, and can only lead to dissatisfaction in leisure, since it is being asked to bear the whole burden of aspirations towards freedom and pleasure. We can begin by examining some of the assumptions made about work. Is work an activity dominated by compulsion, control, discipline, and lack of freedom? The answer might well turn on deciding what sort of work we are talking about. The kind of manual labour that involves daily attendance in a large anonymous factory might fit this description, but other kinds of work clearly offer more freedom and autonomy. Middle-class occupations, such as university academic, might seem to qualify here, but so do a range of manual occupations, which are often much sought-after because they do offer some freedom.

Some demanding manual tasks, such as deep-sea fishing or coal-mining tend to produce an 'oppositional' leisure pattern, where the values of work are reversed, and irresponsible pleasure-seeking tends to dominate. On the other hand, for middle-class office work, leisure 'extends' the values of work, and complements them, so that work requiring a great deal of self-direction and autonomy tends to lead to leisure that does the same, as in the well-known tendency for business executives to play golf.

Parker's classic work (1983) is also well known for pointing out that 'free time' is not the same as leisure. Time away from work is actually devoted to a number of tasks, including sleeping, eating, routine activities with families, and meeting the basic physiological requirements. In order to isolate leisure as such, we need a more positive definition. It has long been realized that one person's leisure is another person's work. Leisure activity itself has become penetrated by work-like relations so that people attempting to cultivate their bodies as a form of self-expression by working out in a gymnasium will encounter a disciplinary apparatus, a work-like regime with specific tasks and objectives, and a constant supervisory presence. If leisure has been penetrated by work, some analysts argue that the reverse has also occurred. Perhaps Rojek is the most consistent advocate of the view that the work-leisure relation has been broken by the development of late modernity or postmodernism; the boundary between work and leisure has collapsed.

Source: Harris, D. (2005) *Key Concepts in Leisure Studies*. London: Sage Publications, pp. 262–267.

1. Výraz *leisure studies* v daném kontextu označuje:
 - a) anglický ekvivalent pro *sociologii volného času*
 - b) britský diskusní pořad věnovaný otázkám životního stylu, zejm. otázkám volného času
 - c) interdisciplinární oblast teorie a výzkumu volného času
 - d) volný čas věnovaný studiu
2. Vyberte tvrzení, které správně vystihuje rozdíl mezi pedagogikou volného času (PVČ) a *leisure studies* (LS):
 - a) LS je jedna z tematických oblastí v rámci PVČ
 - b) označení LS vzniklo jako anglický ekvivalent pro německý výraz *Freizeitpädagogik*
 - c) označení PVČ vzniklo jako český ekvivalent k označení LS
 - d) PVČ vychází spíše z tradice mimoškolní výchovy, LS má blízko spíše k sociologii a kulturologii
3. Pokud autor na ř. 10 tvrdí, že „*there are substantial assumptions involved*“ a dále pak tuto myšlenku rozvádí, naznačuje, že:
 - a) podstata práce zahrnuje zejména otázky povinnosti, které by měly být dále analyzovány
 - b) podstata volného času zahrnuje zejména otázky svobody, které by měly být dále analyzovány
 - c) pojetí vztahu *work* a *leisure* staví na předpokladech, které by měly být dále analyzovány
 - d) *work* a *leisure* se podstatně liší, přičemž tyto rozdíly by měly být dále analyzovány
4. Zvolte nejvhodnější variantu překladu slova *since* použitého na ř. 12:
 - a) do (určité doby)
 - b) jelikož
 - c) od (určité doby)
 - d) po (určitou dobu)
5. Která dvojice následujících slov by mohla být na ř. 13 použita jako synonyma ke slovu *aspirations*?
 - a) *disappointments, frustrations*
 - b) *failures, breakdowns*
 - c) *hopes, desires*
 - d) *inspirations, surprises*
6. Který z následujících výrazů NEMŮŽE vhodně nahradit slovo *compulsion* (ř. 8 a 14)?
 - a) *coercion*
 - b) *obligation*
 - c) *persuasion*
 - d) *pressure*
7. Fráze „*irresponsible pleasure-seeking*“ (ř. 21–22) odkazuje na:
 - a) koncepci nedirektivní edukace
 - b) koncept informální edukace
 - c) rekreační funkci volného času
 - d) sociálně patologické jevy, např. zneužívání alkoholu apod.
8. Výraz „*On the other hand*“ (ř. 22) NEMŮŽEME vhodně nahradit výrazem:
 - a) *In contrast*
 - b) *In opposition*
 - c) *Manually*
 - d) *On the contrary*

9. Údaj „1983“ na ř. 26 označuje:

- a) název odkazovaného díla
- b) odkaz na číslo strany, kde jsou uvedeny další údaje o odkazovaném autorovi
- c) odkaz na další heslo v encyklopedii, z níž je tento úryvek
- d) rok vydání odkazovaného díla

10. Jaký je vztah autora textu k Parkerově tezi: „*free time is not the same as leisure*“ (ř. 26–27)?

- a) používá ji jako jedno z východisek vlastní argumentace
- b) používá ji jako příklad ilustrující odtržení akademické reflexe volného času od reality
- c) používá ji, aby doložil, jak se pojetí volného času historicky proměnilo
- d) používá ji, aby se vůči ní vymezil; nesouhlasí s ní

11. Frázové sloveso *working out* (ř. 31–32) označuje:

- a) kalkulaci mzdových nákladů
- b) práci v přírodě
- c) přepracovanost
- d) tělesné cvičení

12. Výraz *gymnasium* (ř. 32) označuje:

- a) zařízení nižšího a vyššího sekundárního stupně všeobecného vzdělávání (ISCED 2 a 3)
- b) zařízení nižšího sekundárního stupně vzdělávání (ISCED 2)
- c) zařízení vhodné zejm. pro realizaci tělovýchovné a sportovní zájmové činnosti
- d) zařízení vyššího sekundárního stupně odborného vzdělávání (ISCED 3)

13. Výraz *postmodernism* (ř. 36) odkazuje k myšlenkovým směrům, které se zformovaly zejména:

- a) na přelomu 18. a 19. století, jako reakce na osvícenství
- b) na přelomu 19. a 20. století, v souvislosti s rozvojem psychoanalýzy
- c) na přelomu 20. a 21. století, v souvislosti se vznikem globální ekonomiky
- d) ve druhé polovině 20. století, po druhé světové válce

14. Tvrzení „*the boundary between work and leisure has collapsed*“ (ř. 36):

- a) je irelevantní vzhledem k Parkerovu rozlišení mezi *leisure* a *free time*
- b) je v rozporu s tezemi autora textu
- c) je v souladu s tím, jak autor textu popisuje vztah mezi *work* a *leisure*
- d) v podstatě shrnuje názor, s nímž polemizuje Rojek

15. Označovat vztah mezi *work* a *leisure* jako protikladný je podle autora textu:

- a) časté a také zcela adekvátní
- b) časté, nicméně příliš zjednodušující
- c) neobvyklé, nicméně adekvátní
- d) nevhodné; namísto *leisure* považuje za vhodnější výraz *free time*, resp. „*time away from work*“

16. V pojetí autora textu je *leisure*:

- a) aktivita realizovaná ve volném čase
- b) ta část volného času, která nepodléhá plánování a zásahům vnějších autorit
- c) tzv. „širší pojetí“ volného času, tj. veškerý mimopracovní čas vč. času věnovaného péči o domácnost, péči o děti apod.
- d) v podstatě totéž, co v češtině označujeme termínem *volný čas*

17. Výraz „*the experience of being under the control of bosses or timetables*“ v prvním odstavci odkazuje k výrazu:

- a) free time
- b) leisure
- c) personal interest and choice
- d) work

18. Výrazy *self-expression* a *conformity* byly v prvním odstavci použity jako:

- a) antonyma
- b) homonyma
- c) hyperonyma
- d) synonyma

19. Diskuse vztahu mezi *work* a *leisure* je podle autora textu:

- a) velmi náročným tematickým okruhem, který by měl být zařazen až do vyšších ročníků studia, tedy těsně před absolvováním oboru, jako je sociologie apod.
- b) vhodným úvodem do studia sociologie, protože studentům umožňuje navázat na běžné předporozumění otázkám životního stylu
- c) vhodným úvodem do studia této problematiky, protože studentům pomáhá uvědomit si rozdíl mezi běžným pojetím volného času a jeho odbornou reflexí
- d) zbytečná, jelikož odborné rozlišení mezi *work* a *leisure* v podstatě odpovídá tomu, jak je tento vztah chápán „zdravým selským rozumem“

20. Pokud bychom tvrdili, že chápání volného času jako *a priori* pozitivního fenoménu souvisí se zastaralým chápáním práce, pak by toto tvrzení bylo ve vztahu ke druhému odstavci textu:

- a) irelevantní
- b) relevantním závěrem, který z textu vyplývá
- c) v přímém rozporu
- d) zcela v souladu

21. Z textu druhého odstavce vyplývá, že:

- a) manuální profese v dnešní době již nejsou téměř vyhledávány, jelikož nenabízejí dostatečný prostor k seberealizaci
- b) pro povolání středních vrstev, jako jsou například vysokoškolští pedagogové, je charakteristické, že jsou podmíněna určitou nezbytnou kvalifikací
- c) pro všechny manuální profese je charakteristická pociťovaná absence svobody
- d) neopodstatněná pozitivní očekávání ve vztahu k *leisure* mohou vést ke zklamání

22. Jakou funkci má v textu otázka „*Is work an activity dominated by compulsion, control, discipline, and lack of freedom?*“ položená ve druhém odstavci?

- a) Jedná se o řečnickou otázku směřující k jednoznačné odpovědi: „No, it is not.“
- b) Jedná se o řečnickou otázku, kterou autor používá jako stylistické zdůraznění daného tvrzení; tvrzení, které autor předkládá, je formulováno v podobě otázky.
- c) Otázka uvozuje analýzu jednoho z předpokladů, na nichž stojí obvyklé pojetí vztahu *work* a *leisure*.
- d) Otázka uzavírá analýzu jednoho z předpokladů, na nichž stojí obvyklé pojetí vztahu *work* a *leisure*.

23. Z příkladů uvedených ve třetím odstavci lze vyvodit závěr, že:

- a) autor hodnotí hraní golfu jako elitářský způsob využívání volného času
- b) charakter práce souvisí se způsobem, jakým člověk využívá volný čas
- c) pracovní a volnočasové hodnoty jsou obvykle vzájemně protikladné
- d) způsob, jakým člověk využívá volný čas, je vždy v opozici vůči charakteru práce; volný čas plní ve vztahu k práci kompenzační funkci

24. Souvislost mezi lidskou prací a odcizením člověka rozpracovali zejména tyto filosofové:

- a) Friedrich Nietzsche a John Rawls
- b) Immanuel Kant a John Dewey
- c) John Locke a Ludwig Wittgenstein
- d) Karel Marx a Jürgen Habermas

25. Zájmové vzdělávání dospělých by mohlo být vhodným příkladem ilustrujícím tezi:

- a) *leisure has been penetrated by work*
- b) *one person's leisure is another person's work*
- c) *the problem of leisure alternatives will disappear*
- d) *the work-leisure relation has been broken by the development of late modernity*

26. Vhodným ekvivalentem k tzv. negativnímu vymezení volného času by byl výraz:

- a) *free time*
- b) *free-time pathology*
- c) *leisure*
- d) *negative leisure*

27. Teorii hodnotového ukotvení pracovní morálky v návaznosti na tzv. protestantskou etiku jako první rozpracoval:

- a) David Riesman
- b) Erich Fromm
- c) Erik Erikson
- d) Max Weber

28. Kniha Thorsteina Veblena *The Theory of Leisure Class* vyšla v češtině pod názvem:

- a) Práce a volný čas
- b) Teorie volného času
- c) Teorie zahálčivé třídy
- d) Zhodnocování volného času v mimotřídní výchově

29. Který z uvedených termínů označuje relativně stálou snahu zabývat se předměty nebo činnostmi, které člověka upoutávají po stránce poznávací nebo citové?

- a) autonomy
- b) choice
- c) interest
- d) occupation

30. Z hlediska pedagogické terminologie výraz *instruction* označuje činnost:

- a) edukačního konstruktů
- b) edukačního prostředí
- c) edukanta
- d) edukátora

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA AJ/B

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d

KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

	a	b	c	d
1			■	
2				■
3			■	
4		■		
5			■	
6			■	
7				■
8			■	
9				■
10	■			
11				■
12			■	
13				■
14			■	
15		■		
16	■			
17				■
18	■			
19			■	
20				■
21				■
22			■	
23		■		
24				■
25		■		
26	■			
27				■
28			■	
29			■	
30				■

Přečtěte si pozorně níže uvedený text a odpovězte na následujících třicet otázek, a to tak, že **v příložené tabulce** z nabízených odpovědí **zakroužkujete** tu jedinou správnou. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce!

Die pädagogischen Arbeiten der siebziger bis Anfang der achtziger Jahre, vor allem von Nahrstedt und Opaschowski erbringen in diesem Punkte nichts prinzipiell Neues mehr. In dieser Zeit tritt die alltägliche "Lebensqualität" ins öffentliche Bewusstsein. "Freizeitpolitik" ist die Antwort von Politikern, Parteien und zahlreichen Organisationen. Es geht vor allem darum, die Wohnungsumgebung einschließlich der Naherholungsgebiete "freizeitfreundlicher" zu gestalten. Vielfältige öffentliche Kritik erhebt sich, zum Beispiel an der Wohnungsbaupolitik, an fehlenden Spielmöglichkeiten für Kinder sowie an der Benachteiligung von Minderheiten wie Alte, Arme und Gastarbeiter. Allmählich wird bewusst, dass der Wiederaufbau nach dem Kriege durchweg arbeits- und betriebsorientiert war: man brauchte möglichst viele Wohnungen und möglichst in der Nähe von Arbeitsplätzen, was die Menschen in ihrer Freizeit taten, galt als ihre Privatsache.

Auf dem Hintergrund dieses freizeitpolitischen Interesses bekam auch die Freizeitpädagogik einen neuen Auftrieb. Sie etablierte sich nun an einigen Hochschulen als erziehungswissenschaftliche Teildisziplin. "Beratung" und "Animation" wurden Leit motive des freizeitpädagogischen Handelns, entsprechende "Berufsbilder" für ein neues pädagogisches Arbeitsgebiet - die Freizeit - entworfen und teilweise realisiert (Nahrstedt 1982; Opaschowski 1973).

Hatte Weber drei anthropologische Funktionen der Freizeit formuliert (Rekreation, Kompensation, Ideation), so schlug Opaschowski nun acht "individuell-gesellschaftliche Zielfunktionen der freien Zeit" vor:

1. **Rekreation:** Erholung und Entspannung (zum Beispiel Ausruhen, Nichtstun, gesundheitsfördernde Tätigkeiten)
2. **Kompensation:** Ablenkung und Zerstreuung (zum Beispiel Entlastung, Unterhaltung, Vergnügen; Ausgleich von Mängeln, Versagungen, Entbehrungen, Enttäuschungen, insbesondere unbefriedigte Ansprüche auf Achtung, Anerkennung und Geltung).
3. **Edukation:** Lernen und Weiterbildung (zum Beispiel "éducation permanente", Lernen von Freiheit in Freiheit, soziales Lernen).
4. **Kontemplation:** Selbstbesinnung und Selbstfindung (zum Beispiel Sinnfindung des Lebens, Muße, geistige Erbauung, Beschaulichkeit, Nachdenken, Meditation, religiöse Andacht, künstlerische Betrachtung, Identitätsfindung).
5. **Kommunikation:** Mitteilung und Partnerschaft (zum Beispiel Austausch von Informationen, Kontakte zwischen Individuen und Gruppen, personale Beziehungen, Artikulation individueller Bedürfnisse im Dialog; Begegnung, Sensibilisierung für die Gefühle und Absichten anderer).
6. **Partizipation:** Beteiligung und Engagement (zum Beispiel Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Mitwirkung am öffentlich-politischen Geschehen, demokratische Mitsprache, Mitbestimmung und Mitverantwortung, Solidarität und soziale Aktion, Gemeinschaftsbewusstsein).
7. **Integration:** Sozialorientierung und gemeinsame Lernerfahrung (zum Beispiel Stabilisierung des Familienlebens, Hineinwachsen in Schule, Nachbarschaft, Gemeinwesen und Gesellschaft, Orientierung an institutionalisierten Formen der Kindererziehung, des religiösen Verhaltens, der Zusammenarbeit u. a.).
8. **Enkulturation:** Kulturelle Selbstentfaltung und Kreativität (zum Beispiel Teilnahme an der Gegenwartskultur, Kultivierung eigener Möglichkeiten in Spiel, Sport, Kunst und Wohnkultur, Erlernen kulturtechnischer Fertigkeiten, schöpferische Tätigkeiten).

(Aus GIESECKE, Hermann. *Leben nach der Arbeit*. München: Juventa 1983, 110–111.)

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA NJ

1. V době, o které pojednává uvedená pasáž (70. léta 20. století), se pedagogika volného času etablovala na některých německých vysokých školách jako:
 - a) součást sociologie (Soziologie)
 - b) součást andragogiky (Erwachsenenbildung)
 - c) součást pedagogiky (Erziehungswissenschaft)
 - d) součást sociální pedagogiky (Sozialpädagogik)

2. Profesionální profily (Berufsbilder) pro volný čas jako novou oblast pedagogické činnosti:
 - a) byly realizovány
 - b) byly částečně navrženy a realizovány
 - c) byly navrženy
 - d) byly navrženy a částečně realizovány

3. Tři antropologické funkce volného času formuloval:
 - a) Nahrstedt
 - b) Weber
 - c) Opaschowski
 - d) Giesecke

4. Opaschowski navrhl:
 - a) Sociálně společenské funkce volného času
 - b) Individuálně sociální funkce volného času
 - c) Individuálně společensky orientované cílové funkce volného času
 - d) Individuálně společenské cílové funkce volného času

5. „Níčování“ můžeme zařadit do jedné z funkcí volného času:
 - a) kompenzace
 - b) komunikace
 - c) rekreace
 - d) kontemplace

6. Kontemplace může vést:
 - a) k duchovnímu povznesení
 - b) k sociálnímu učení
 - c) k trvalému vzdělávání (éducation permanente)
 - d) k zábavě

7. Participace v sobě mimo jiné zahrnuje:
 - a) účast na povinných aktivitách
 - b) spolurozhodování a spoluodpovědnost
 - c) poslušnost a pracovitost
 - d) strategické plánování

8. K tomu, aby se člověk vyrovnal s nezdary, slouží funkce:
 - a) kontemplace
 - b) komunikace
 - c) kompenzace
 - d) kooperace

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA NJ

9. Pedagogika volného času dosáhla ve své době svého rozmachu na pozadí:
- rozvoje vědy a výzkumu (Entwicklung der Wissenschaft und Forschung)
 - zvýšení potenciálu volného času (Erhöhung des Freizeitpotenzials)
 - řešení pedagogických problémů (Lösung der pädagogischen Herausforderungen)
 - politického zájmu o volný čas (freizeitpolitisches Interesse)
10. V 70. a 80. létech 20. století vstoupil do veřejného povědomí pojem:
- pedagogický výzkum volného času
 - volnočasové poradenství
 - kvalita života
 - kyberprostor
11. Participaci se žáci plánovaně učí:
- na koncertu pořádaném školou
 - při běžném vyučování
 - ve školním parlamentu
 - ve školní jídelně
12. Pojem „pedagogika volného času“ nahradila v ČR po roce 1989 pojem:
- zájmové vzdělávání
 - vychovatelství ve volném čase
 - výchova mimo vyučování
 - volnočasová výchova
13. V 90. létech 20. století publikovali v oblasti pedagogiky volného času tyto autoři:
- Kaplánek, Žumárová, Bauman
 - Pávková, Jirásek, Průcha
 - Hofbauer, Hájek, Macků
 - Pávková, Hofbauer, Vážanský
14. Zájmové vzdělávání řadíme do oblasti:
- formální edukace
 - neformální edukace
 - informální edukace
 - nedirektivní edukace
15. Do kurikula pedagogiky volného času na našich vysokých školách obvykle patří
- sociální práce
 - sociální politika
 - sociální pedagogika
 - sociální inženýrství
16. Pedagog volného času má vůči účastníkům volnočasových aktivit:
- spíše formální vztah
 - zcela neformální vztah
 - formální vztah s neformální autoritou
 - neformální vztah s formální autoritou

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA NJ

17. Dle Vážanského měli obyčejní občané nejméně volného času:
- v 10.–11. století
 - ve 12.–13. století
 - v 15.–16. století
 - ve 18.–19. století
18. Pávková zařadila animaci a výchovu zážitkem mezi
- alternativní pedagogické směry
 - nové přístupy v pedagogice volného času
 - nedirektivní přístupy v pedagogice volného času
 - demokratické pedagogické směry
19. Výraz „animace“ se v pedagogice volného času odvozuje od výrazu:
- „animovat“ ve smyslu „bavit“
 - „anima“ – latinský výraz pro duši
 - „animální“ ve smyslu „živočišný“
 - „animace“ ve smyslu „oživení pohybem“
20. Mezi školská zařízení pro zájmové vzdělávání patří:
- domovy mládeže
 - dětské domovy
 - domy dětí a mládeže
 - nízkoprahové kluby pro děti a mládež
21. Pojmem „Weiterbildung“ se obvykle označuje
- prohlubující vzdělávání již kvalifikovaných pracovníků (kurzy)
 - postgraduální vzdělávání
 - dobrovolné kurzy pro veřejnost
 - rekvalifikační kurzy
22. Vyberte nejvhodnější ekvivalent k slovíčku „Muße“:
- Not
 - Muss
 - Freizeit
 - Möglichkeit
23. Vyberte nejvhodnější překlad výrazu „gesundheitsfördernde Tätigkeiten“:
- zdravotně náročné činnosti
 - činnosti ohrožující zdraví
 - činnosti podporující zdraví
 - činnosti, které jsou výzvou pro zdraví
24. Sloveso „schlug“ v 2. odstavci textu je ve tvaru:
- prézentu
 - perfekta
 - préterita
 - plusquamperfekta

25. Vyberte vědní obor, který můžeme označit jako „erziehungswissenschaftliche Teildisziplin“:
- a) Sozialpsychologie
 - b) Religionswissenschaft
 - c) Sozialpädagogik
 - d) Ethnologie
26. Přiřadte odpovídající člen k slovu „Engagement“
- a) der
 - b) die
 - c) das
 - d) dass
27. Které podstatné jméno v textu souvisí s náboženskou praxí:
- a) Sensibilisierung
 - b) Kultivierung
 - c) Andacht
 - d) Auftrieb
28. Jako příklad pro „Naherholungsgebiete“ pro obyvatele Prahy můžeme uvést:
- a) parkoviště
 - b) městské parky v Praze
 - c) Krkonoše
 - d) hrady a zámky středních Čech
29. Německý ekvivalent slova „nedostatky“ najdeme na řádku
- a) 11
 - b) 25
 - c) 30
 - d) 41
30. V textu se objevuje výraz, který se běžně v němčině neužívá. Jedná se o výraz:
- a) Integration
 - b) Meditation
 - c) Edukation
 - d) Kommunikation

TEOLOGICKÁ FAKULTA JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2016/17
PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU (NMgr.)
PÍSEMNÝ TEST - VARIANTA NJ

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d

KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ – KLÍČ

.....
příjmení a jméno

Správné odpovědi se vyplňují do tabulky. Za platné budou považovány pouze odpovědi vyznačené v tabulce! Správné odpovědi **zakroužkujte**. V nabídce odpovědí je vždy pouze jedna správná. Uznána bude pouze odpověď s **jedinou** zakroužkovanou variantou. Pokud chcete odpověď opravit, můžete zakroužkovanou odpověď přeškrtnout křížkem.

	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				