

Studentská filosofická konference České Budějovice 2014

Dne 25. 11. 2014 se v budově Teologické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích konal první ročník *Studentské filosofické konference České Budějovice 2014*. Mezi organizátory patřila Katedra filosofie a religionistiky TF JU a Ústav estetiky a dějin umění Filozofické fakulty JU. Akce proběhla jako jeden z výstupů celoročního projektu *Propagace studia filosofie na JU*. Právě posílení spolupráce mezi jednotlivými součástmi univerzity a vytvoření prostoru pro prezentaci bakalářských či diplomových prací byly cíle, které si pořadatelé od počátku vytkli. Na sympoziu promluvalo celkem jedenáct účastníků především z FF JU a TF JU, ale hned při prvním ročníku se podařilo získat přednášející i z Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Posluchači měli k dispozici program s podrobnými anotacemi a podle toho mohli volit svou účast na jednotlivých vystoupeních.

Setkání otevřeli svými krátkými zdavicemi garant projektu a děkan TF JU doc. Tomáš Machula, Ph.D. Th.D., dále doc. Karel Stibral, Ph.D., za Ústav estetiky a dějin umění FF JU a v neposlední řadě PhDr. Jan Samohýl, Th.D., za Katedru filosofie a religionistiky TF JU. Pak již následovala první dopolední sekce, na které nejprve vystoupila Petra Lacušková (FF JU) s příspěvkem *Estetická zkušenost Johna Deweyho vs. negativní utopie*. V něm se zabývala komparací Platónovy vize ideálního státu se současnými negativními utopiemi v literatuře a ve filmu. U řečnického pultu ji vystřídal Tomáš Edl (TF JU), který načrtl problém etické reflexe novodobých narativních děl. Následovala Martina Vašáková (FF JU) s referátem *Smích jako estetický fenomén mezi uměním a společností: funguje Bulloughova psychická distance v Bergsonově koncepci smíchu?*, ve kterém hovořila o roli smíchu a komičnosti v rámci divadelního umění i běžného života společnosti. Druhou dopolední sekci otevřel David Weinfurt (FF UPOL) věnující se tématu svobodné vůle jako modulární psychologické vlastnosti. Mezi pražské účastníky konference patřil Rostislav Ježek (FHS UK) s velice zajímavým nástinem fenomenologických aspektů sociální ontologie polostrukturovaného neurofenomenologického interview.

První odpolední sekci zahájil student TF JU Antonín Tomandl svým vystoupením *Privace jako zlo (Plotinos, sv. Augustin)*. Tereza Černá (TF JU) po svém představení personalistické filosofie Ferdinanda Ebnera otevřela mezi účastníky konference diskuzi nad fragmenty díla tohoto doposud nedoceneného myslitele. Následoval Karel Klozar (TF JU) se svým referátem na pomezí filosofie a religionistiky pod názvem *Pojetí přirozenosti v sůtře, tantře a Dzogčhenu: máme svou přirozenost „vyrobit“, nebo prostě jen „odhalit“?* Následujícím mluvčím byla Klára Kunclová (FF JU), která posluchačům představila osobnost moravského státníka Karla Staršího ze Žerotína jakožto vzdělance, filosofa a horlivého křesťana. Tereza Bartoňová (FHS UK) pak příspěvkem *Transformace žánrů: komiks jako novodobá mytologie* vyvolala bouřlivou debatu mezi přítomnými studenty a pedagogy z rozdílných oborů. Postupně tak byly nacházeny styčné body různorodých kontextů. V závěru konference prezentoval David Nachlinger (FF JU) svůj výzkum reflexe událostí tzv. Sametové revoluce ze strany České televize jakožto veřejnoprávního média.

V průběhu dne se na sympoziu vystříдалo několik desítek posluchačů, především z řad studentů a pedagogů pořádajících fakult. Všichni se zapojili do moderovaných diskuzí, které ná-

sledovaly ihned po jednotlivých příspěvcích. Konstruktivní atmosféra, dobře připravení přednášející a neotřelá kombinace témat – takto lze v krátkosti shrnout pozitivní reakce na průběh akce. Lze tedy jen doufat, že se první ročník studentské filosofické konference stane životaschopným impulzem pro založení nové tradice zajímavých diskuzních setkání přesahujících institucionální rámec JU.

Martin Klapetek, Ph.D.
(TF JU, Katedra filosofie a religionistiky)